

|  |
| --- |
| Администрация Добрянского городского округаУПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ДОБРЯНСКОГОГОРОДСКОГО ОКРУГА  |
| ПРИКАЗ |
| 13.02.2020 № 52 |
| г. Добрянка |

**О проведении муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов**

В целях выявления и поддержки одаренных детей и привлечения школьников к исследовательской деятельности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов (Приложение 1).

2. Утвердить состав Оргкомитета о муниципальном конкурсе исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов (Приложение 2).

3. Власову В.Б., директору МБУ ДО «ЦДОД «Логос»:

3.1. организовать и провести муниципальный конкурс проектов и исследовательских работ учащихся в соответствии с Положением;

3.2. организовать информационное обеспечение конкурса;

3.3. составить и согласовать с управлением образования смету на проведение конкурса в срок до 14.02.2020;

4. Руководителям общеобразовательных организаций:

4.1. предоставить заявки на участие в муниципальном конкурсе в установленные сроки в соответствии с Положением конкурса;

4.2. предоставить кандидатуры педагогов для работы в составе муниципального жюри конкурса в установленные сроки в соответствии с Положением конкурса;

4.3. обеспечить участие учащихся и педагогов в конкурсе.

5. Зориной И.В., директору МБОУ «ДСОШ №3», обеспечить условия проведения 29.02.2020 очного этапа муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов.

6. Острик В.В., экономисту управления образования, проверить смету расходов на проведение конкурса.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Суркову Ю.С., начальника отдела общего образования.

Начальник управления образования Е.В. Кривенко

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования

от 13.02.2020 № 52

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном конкурсе исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов**

**1. Общие положения**

1.1. Муниципальный конкурс исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации Добрянского городского округа для выявления и поддержки одаренных детей, повышения качества образования и эффективности обучения средствами проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Основные задачи Конкурса:

- сформировать исследовательские умения и навыки обучающихся, стимулировать познавательную активность обучающихся;

- обеспечить создание механизма развития критического и аналитического мышления ребенка, умение искать путь решения поставленной задачи и конкретной проблемы;

- предоставить возможность для творческой самореализации, стимулировать творческую активность обучающихся;

- создать оптимальные условия для выявления и поддержки одаренных и талантливых детей, их дальнейшего интеллектуального развития и профессионального самоопределения.

1.3. Ответственность за организацию и непосредственное проведение Конкурса возлагается на МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Логос".

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – школьный (декабрь 2019 – январь 2020);

II этап – заочный муниципальный (14 февраля – 24 февраля 2020);

III этап – очный муниципальный (29 февраля 2020, МБОУ «ДСОШ № 3»).

2.2. Проведение школьного этапа Конкурса регламентируется локально-нормативными актами общеобразовательных организаций Добрянского городского округа.

2.3. Участие в заочном муниципальном этапе Конкурса заключается в подготовке и отправке учебно-исследовательских работ и исследовательских проектов для оценки жюри. Конкурсные работы проверяются на соответствие требованиям данного Положения.

2.4. Конкурс проводится по следующим возрастным группам и направлениям:

**5-8 классы:**

* Социально-гуманитарное направление;
* Техническое направление;
* Естественнонаучное направление.

**9-11 классы:**

* Социально-гуманитарное направление;
* Техническое направление;
* Естественнонаучное направление.

2.5. В заочном муниципальном этапе определяются участники очного муниципального этапа.

2.6. В заключительном мероприятии Конкурса имеют право принять участие обучающиеся, прошедшие заочный конкурс работ и направившие работы в указанный срок.

2.7. Участие в очном муниципальном этапе Конкурса предусматривает публичное выступление учащихся (устная защита). Работы могут сопровождаться компьютерной презентацией, наглядными пособиями, плакатами, таблицами и т.д. Регламент выступления – 7-8 минут. При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить баллы.

2.8. Руководство подготовкой и проведением муниципальных этапов Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.9. Оргкомитет Конкурса:

- принимает решение о составе жюри;

- определяет направления и тематику секций Конкурса;

- организует консультации по вопросам участия в Конкурсе;

- организует прием, регистрацию работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;

- координирует работу жюри во время проведения Конкурса.

2.10. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур проведения Конкурса.

2.11. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия программы, организации и проведения Конкурса.

2.12. Результаты заочного муниципального и очного муниципального этапов размещаются на сайте МБУ ДО ЦДОД «Логос» <http://logos.dobryanka-edu.ru/>в срок до **14 февраля 2020 года.**

1. **Участники Конкурса и подача заявок**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций Добрянского городского округа, выполнившие исследовательскую или проектную работу.

3.2. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная. Исследовательская работа должна быть представлена от имени одного автора.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет Конкурса не позднее **17.00 часов 31 января 2020:**

- официальную заявку на участие в Конкурсе в соответствии с установленной формой (Приложение 1 к настоящему Положению);

- работы участников Конкурса (в бумажном и электронном виде (в формате pdf);

- организационные взносы на участие в Конкурсе.

3.4. Руководители общеобразовательных организаций обеспечивают предоставление официальной заявки, работ участников Конкурса, организационных взносов по следующему адресу: г. Добрянка, ул. Победы, 101а, каб. 34 и/или на электронный адрес Алиевой Дианы Абулфазовны diana0alieva0@gmail.com.

1. **Требования к оформлению работ**
	1. Исследовательская работа представляется в печатном виде на бумажном носителе или в электронном виде.
	2. Объем работы не должен превышать 30 страниц (без учета приложений) печатного текста. Минимальный объем работы не регламентируется.
	3. Шрифт основного текста работы – Times New Roman, ненаклонный, кегль 14 пунктов, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по всей ширине без переносов. Формат листа А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см. Для заголовков разрешается использовать шрифты до 28 пунктов.
	4. В работе должны быть выделены следующие части: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.
	5. **Титульный лист** является первой страницей работы. На титульном листе указываются: наименование Конкурса; наименование направления работы, дисциплины; тема работы; фамилия, имя, отчество участника (полностью), наименование образовательной организации, класс; фамилия, имя, отчество руководителя работы, научного консультанта (полностью), его ученая степень, место работы, должность; год выполнения работы (Приложение 2 к настоящему Положению);
	6. После титульного листа помещается **оглавление,** в котором приводятся нижеупомянутые разделы работы с указанием страниц.
	7. Во **введении** должны быть чётко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, выделены объект и предмет исследования, обоснована актуальность и практическая значимость исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории.
	8. В **основной части работы** даются методика и техника исследования, материал (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала, сроки сбора материала, объем полученных материалов); сведения об объеме исследования, излагаются и анализируются полученные результаты (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки). Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.
	9. **Заключение** содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала, в соответствии с поставленными задачами. Так же могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы.
	10. В конце работы приводится список использованной литературы (**библиографический список**), оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на научный источник.
	11. Фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.п. могут быть вынесены в конец работы – приложения. В **приложении** помещают вспомогательные или дополнительные материалы, помогающие лучшему пониманию полученных результатов (фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.п.). Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены и обеспечены ссылками в тексте работы. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
	12. Требования к содержанию работ, связанных с собственными изысканиями авторов: актуальность исследуемой проблемы, сравнение имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы, предложения по практическому использованию результатов.
	13. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие настоящему Положению;

- при выполнении которых был нанесен ущерб окружающей среде, животным, нравственному или физическому здоровью автора работы и респондентов (некорректность темы, методов и содержания работы, используемых опросников, анкет; работа с отравляющими и опасными веществами и организмами, несоблюдение техники безопасности при выполнении исследования).

1. **Критерии оценки исследовательских работ**
	1. Критерии оценки работ утверждаются Положением о Конкурсе и являются основой для принятия решений жюри при определении лучших работ.
	2. При оценке исследовательских работ на заочном этапе Конкурса члены жюри принимают во внимание:

- актуальность;

- обоснование темы исследования, точность формулировки целей, задач, объекта и предмета исследований;

- обоснованность выбора методики и методов исследования;

- достаточный объём и степень самостоятельности проведения исследования и написания текста работы;

- соответствие выводов целям и задачам исследования;

- качество оформления работы;

- библиографический список (использование достаточного количества монографий, научных трудов, представление цитат и наличие ссылок);

- новизну (в том числе для самого участника);

- достижения автора;

- значимость самостоятельного исследования;

- эрудицию;

- устную защиту;

- композицию доклада.

* 1. При оценке работ на Конкурсе члены жюри принимают во внимание следующие критерии (максимальное количество баллов – 36):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Индикаторы** **(в баллах)** |
| 1. Актуальность и оригинальность темы | тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования  | 3 |
| тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны | 2 |
| тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная», не представляющая истинного интереса для науки | 1 |
| тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством | 0 |
| 2. Уровень постановки исследовательской проблемы | работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно | 3 |
| работа частично поисковая — в работе есть проблемы, которые имеют частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов) | 2 |
| работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения | 1 |
| работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов | 0 |
| 3.Логичность доказательства (рассуждения) | цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями | 3 |
| в работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть | 2 |
| в работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет | 1 |
| работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме | 0 |
| 4.Глубина исследования | рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне | 3 |
| рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна | 2 |
| работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные - популярная литература, используемая как иллюстрация | 1 |
| работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер | 0 |
| 5.Элемент исследования | полный цикл исследования, включающий подготовку программы, наблюдения или проведения эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта | 3 |
| исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ | 2 |
| Имеются элементы исследования или обобщения | 1 |
| Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин | 0 |
| 6.Достижения автора | Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в наблюдении или эксперименте, использование в работе аналитических методов | 3 |
| Собственная разработка отдельных вопросов, глубокая проработка отдельных источников | 2 |
| Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях | 1 |
|  Общее или слабое ориентирование в заданной области | 0 |
| 7.Значимость исследования | Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности | 3 |
| Имеет частичный прикладной характер. Может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе образовательного учреждения | 2 |
| Имеет значение только для автора | 1 |
| 8.Оформление работы | Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление) | 3 |
| Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в данном Положении, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется | 2 |
| Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую | 1 |
| Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора | 0 |
| 9.Библиография | Представлена достаточно полно, соответствует замыслу работы, использованы монографии, представлены цитаты, имеются ссылки | 3 |
| Число источников ограничено, используются работы популярного характера, изучены поверхностно | 1 |
| 10.Эрудиция | Знание основных положений в избранной или сопредельной областях знаний | 3 |
| Хорошая осведомленность в избранной области знаний | 2 |
| Посредственная осведомленность в избранной области знаний | 1 |
| Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области | 0 |
| 11.Устная защита | Выразительное, логичное, компактное, с элементами риторики | 3 |
| Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения к тексту доклада | 2 |
| Доклад зачитывается по подготовленному тексту | 1 |
| 12.Композиция доклада | Имеется введение, обозначена цель, выдержана логика построениям доклада, объем и требования к оформлению | 3 |
| Основные требования выполнены посредственно | 2 |
| Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, выводы | 1 |

* 1. Реферативная составляющая в исследовательских работах не должна заменять проведение научного исследования, решение творческой, исследовательской задачи, экспериментальную или теоретическую проверку выдвинутых гипотез и теорий.
	2. Реферативная составляющая в проектных работах не может заменять решение существующей проблемы и других задач, направленных на получение конкретного результата или продукта проектной деятельности.
	3. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов, полученных в соответствии с критериями оценки учебно-исследовательских работ обучающихся:

I место – 34 и более баллов;

II место – 32 - 33 балла;

III место – 30 - 31 балл.

1. **Критерии оценки проектных работ**

6.1. При оценке проектной работы на очном этапе Конкурса члены жюри принимают во внимание:

- Степень новизны и оригинальности Прототипа (продукта)

- Достижения автора;

- Качество проведения презентации;

- Качество проектного продукта.

6.2. Критерии оценки проектных работ учащихся (максимальное количество баллов – 48):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Индикаторы** **(в баллах)** |
| 1. Актуальность | Тема направлена на разрешение и освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, совершенствованием социальной сферы | 5 |
| Тема повторяет известные работы и разработки, но отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения | 4 |
| Тема актуальна для автора работы | 2 |
| Тема неактуальна | 0 |
| 2. Степень новизны и оригинальности Прототипа (продукта) |  ТВОРЧЕСКИЙ ( новизна есть)Деятельность: Направлена на создание по собственному замыслу ранее неизвестного (объективно или субъективно нового), оригинальногоВид результата: Родоизменение прототипа. Новая идея. Выполненное не имеет прототипа.Способ достижения: Новая идея за счёт:- замены исходной функции прототипа, т.е. исчезновения признаков первоначального образца и появления новых элементов для реализации новой функции;- высокого уровня обобщения  и выхода на методологический уровень. | 5 |
| ТВОРЧЕСКО-РЕПРОДУКТИВНЫЙ ( новизна есть)Деятельность: направлена на значительное изменение прототипа ( ранее известного замысла, образца, идеи, методики…), существенным образом меняющая первоначальный образец.Вид результата:  Выполненное базируется  на прототипе, значительно изменяя его и приводя к новому качеству. Видоизменение прототипа. Выход за рамки задания.Способ достижения: новизна за счёт-  снятия ложных ограничений, которые отсутствуют в данных условиях, но мысленно подразумеваются;-  выполнения известного другим способом, другими средствами;-  расширение сферы применения известного (многофункциональность);-   включения прототипа как части целого, т.е. объединение прототипа с таким же либо чем-то другим;-   решение противоречия: прототип есть и его нет. | 4 |
|  РЕПРОДУКТИВНО-ТВОРЧЕСКИЙ (новизна есть)Деятельность: направлена  на самостоятельное небольшое изменение прототипа (ранее известного замысла, образца, идеи, методики…), существенным образом не меняющая первоначального образца.Вид результата: Прототип изменён в элементах. Выполненное повторяет прототип, но с незначительными изменениями, не приводящими его к новому качеству.Способ достижения: Новизна за счёт изменения (замены, добавления или удаления) одного-двух параметров прототипа (размера, формы, цвета, положения или ориентации в пространстве…), выделения какой-либо частности. | 3 |
| РЕПРОДУКТИВНЫЙ (новизны нет)Деятельность – направлена на повторение  прототипа (ранее известного замысла, образца, идеи, методики…)Вид результата: повтор прототипа. Выполненное полностью копирует прототип (сходный или ранее известный замысел, образец, идею, методику…)Способ достижения:  копирование прототипа без каких-либо изменений. | 1 |
| 3.Постановка цели проекта | Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована | 5 |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах  | 4 |
| Цель сформулирована, но не обоснована | 3 |
| Цель не сформулирована  | 1 |
| 4. Планирование путей достижения проекта  | Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, наблюдения или проведения эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта | 5 |
| Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ | 3 |
| Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ | 1 |
| 5. Достижения автора | Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в наблюдении или эксперименте, использование в работе аналитических методов | 5 |
| Собственная разработка отдельных вопросов, глубокая проработка отдельных источников | 3 |
| Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях | 2 |
|  Общее или слабое ориентирование в заданной области | 1 |
| 6.Соответсвие выбранных способов работы цели и содержание проекта | Способы работают, достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 5 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными  | 3 |
| Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта | 2 |
| Заявленные в проекте цели не достигнуты  | 1 |
| 7. Библиография | Представлена достаточно полно, соответствует замыслу работы, использованы монографии, представлены цитаты, имеются ссылки | 5 |
| Число источников ограничено, используются работы популярного характера, изучены поверхностно | 3 |
| 8. Качество проведения презентации | На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории; | 5 |
| На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента  | 3 |
| Внешний вид и речь автора не соответствуют требованиям проведения  | 1 |
| 9.Качество проектного продукта | проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)  | 5 |
| Проектный продукт не полностью соответствует требованиям | 3 |
| проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 1 |

* 1. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов, полученных в соответствии с критериями оценки работ учащихся:

I место – 44 и более баллов;

II место – 42-43 баллов;

III место – 39-41 баллов.

1. **Работа жюри. Подведение итогов и награждение**
	1. Жюри Конкурса создается с целью оценки и отбора работ, определения победителей и призеров Конкурса.
	2. Состав жюри секций определяет Оргкомитет. Количество членов жюри в секции – не менее трех человек.
	3. В работе жюри окружных этапов Конкурса принимают участие педагоги образовательных организаций Добрянского городского округа, а также иные привлеченные специалисты.
	4. Руководство жюри осуществляет Председатель жюри. Функции Председателя жюри:

- участвует в формировании состава жюри Конкурса;

- присутствует на заседаниях Оргкомитета Конкурса;

- координирует работу всех членов жюри Конкурса;

- осуществляет контроль за количественным составом членов жюри по секциям;

- осуществляет контроль за заполнением протоколов заочного и очного этапов Конкурса членами жюри.

* 1. Жюри заочного этапа оценивает работы участников и определяет персональный состав участников очного этапа.
	2. Жюри имеет право рекомендовать перевести работу в другую секцию.
	3. К работе в качестве члена жюри секции не допускаются педагоги, выступающими в качестве руководителей работ участников Конкурса в данной секции.
	4. **Форма проведения Конкурса не предусматривает апелляции к решению жюри. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны.**
	5. Все участники очного муниципального этапа получают сертификаты участников муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов.
	6. Руководители работ, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарностями управления образования администрации Добрянского городского округа.
	7. Призеры Конкурса награждаются Дипломом призера муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов.
	8. Победители Конкурса награждаются Дипломом победителя муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов и призами, которые вручаются на ежегодной торжественной церемонии награждения победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников и победителей окружного конкурса проектов и исследовательских работ учащихся при главе Добрянского городского округа.
	9. Жюри оставляет за собой право рекомендовать работы на краевые конкурсы.
1. **Финансовое обеспечение Конкурса.**

8.1. Финансовое обеспечение проведения школьного этапа, доставка работ на заочный муниципальный этап и доставка участников на очный муниципальный этап, осуществляется за счет средств общеобразовательных организаций Добрянского городского округа.

8.2. Управление образования администрации Добрянского городского округа финансирует проведение муниципальных этапов Конкурса в части награждения победителей и призеров, организационных расходов по проведению мероприятия.

8.3. Участие в очном муниципальном этапе Конкурса осуществляется на основании организационного взноса в размере **80 рублей**. Собранные средства полностью расходуются на питание участников Конкурса.

Приложение 1

Положения о муниципальном конкурсе

исследовательских проектов и

учебно-исследовательских работ

обучающихся 5-11 классов

**Заявка**

**на участие в муниципальном конкурсе исследовательских проектов и**

**учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов**

Общеобразовательная организация (полное наименование ОО согласно уставу)

Научное общество учащихся (название)

ФИО руководителя научного общества учащихся

Количество участников

Количество руководителей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника (участников) | Класс, литера | Название работы | Направление | Ф.И.О. руководителя, должность |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Заявка**

**на участие в жюри муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов**

Общеобразовательная организация (полное наименование ОО согласно уставу)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. полностью | Направление |
|  |  |  |
|  |  |  |

Директор Подпись/Расшифровка

М.П.

Приложение 2

Положения о муниципальном конкурсе

исследовательских проектов и

учебно-исследовательских работ

обучающихся 5-11 классов

Управление образования администрации

Добрянского городского округа

Муниципальный конкурс исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов

Направление, дисциплина

**ТЕМА РАБОТЫ**

**Выполнил(а):** фамилия, имя, отчество

общеобразовательная организация, класс

**Руководитель:** фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, место работы, должность

Добрянка, 2020

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования

от 13.02.2020 № 52

**Состав**

**организационного комитета**

**муниципального конкурса исследовательских проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 5-11 классов**

Суркова Юлия Салимулловна, начальник отдела общего образования управления образования администрации Добрянского городского округа– председатель Оргкомитета;

Члены Оргкомитета:

Занина Татьяна Викторовна, заместитель директора МБОУ «ДСОШ №2»;

Смирнова Любовь Владимировна, заместитель директора МБОУ «ДСОШ №5»;

Выголова Марина Валентиновна, учитель МБОУ «ДСОШ №3»;

Алиева Диана Абулфазовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД «Логос».